

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Решотинская основная школа»

Рассмотрено
методическим объединением
классных руководителей
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.
Руководитель МО
М Кепина Н.П.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Г.А. Черткова
«30» 08 2024 г.

Утверждаю
Приказ № 177
от «30» 08 2024 г.
директор МБОУ «Решотинская ОШ»
Н.Н. Дорошенко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный журналист»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Педагог дополнительного образования
Параева Виктория Александровна

п. Нижняя Пойма
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным, исследовательским типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития такого мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся – проектной и исследовательской деятельности. Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Традиционные воспитательные процессы» (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

Направленность программы «Юный журналист»: социальная.

Уровень сложности: базовый.

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как

социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» **ориентирован** на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции журналистов, ощутить весь спектр требований к написанию статьи.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы: в учебную группу принимаются все желающие, возраст обучающихся 10 -15 лет.

Срок обучения: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: программа базового уровня, объемом 68 часов (34 учебных недель) по 2 часа в неделю, сроком на 1 учебный год.

Цель программы: развитие творческих способностей подростков, формирование конкретных умений и навыков работы с печатным словом, знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, овладение основными навыками журналистского мастерства.

Задачи программы

1. Обучающие:

знакомство с принципами журналистской деятельности;
изучение основ социологии и журналистики;
формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
отношения к журналистике как виду деятельности;
формирование потребности в постоянном повышении информированности;
воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающие:

развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Условия реализации программы: Данная программа является модифицированной и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1 часу. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Программа вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучения отдельных тем. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Программа построена по принципу изучения, углубления изучаемого материала. Это позволяет учащимся получить основные знания и навыки. На занятиях чаще всего используется комбинированная форма, которая включает в себя теоретическую часть (беседа, объяснение, учебная игра) и практическую часть – освоение приёмов написания статьи, заметки и т.д.

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;

- воспитание любви и уважения к школе.
4. Развивающая:
- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Содержание программы.

Учебно-тематический плану

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | Форма занятия | Форма контроля |
|----|--|------------------|---|---|---|--|
| | | | | | | |
| 1. | Беседа в формате круглого стола «Журналист и журналистика» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Выбрать для себя один из видов СМИ, выявить его положительные функции | Стартовая диагностика |
| 2. | «Общая история журналистики. Её функции и место в современном мире». | 1 | 1 | | Беседа. История журналистики | Лекция |
| 3. | «Детская и взрослая журналистика. Особенности, сходства и различия» | 2 | 1 | 1 | Обсуждение примеров статей и передач, обсуждение предоставленных материалов | Лекция. Анализ материалов. Практическое задание |
| 4. | «Российские и зарубежные СМИ. Почему мы такие разные?» | 1 | 1 | | Беседа | Лекция |
| 5. | «Печатные СМИ» | 2 | 1 | 1 | Беседа. «Что такое новость?» Виды печати | Лекция, практическое занятие |
| 6. | «Потребности потребителя информации» | 1 | 1 | | Беседа | Лекция |
| 7. | Обсуждение выпуска газеты «Территория молодых» | 2 | | 2 | Обсуждение тем для выпуска, начало сбора материала | Анализ |
| 8. | Знакомство с жанрами печати. «Заметка и принцип перевёрнутой пирамиды» | 4 | 2 | 2 | Беседа, отработка теоретического материала | Лекция, практическое задание, повторение пройденного материала |
| 9. | «Расширенная заметка» | 2 | 1 | 1 | Беседа, отработка теоретического материала | Лекция, практическое задание |

| | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|--|
| 10. | «Интервью. Симбиоз делового и доверительного общения» | 4 | 2 | 2 | Беседа. Игра «Моя история» | Лекция, тестирование, практическое занятие |
| 11. | «Жанр репортаж» | 6 | 3 | 3 | Беседа. Написание репортажного текста. Игра «Репортаж в реальном времени» | Лекция, практическое задание, тестирование |
| 12. | «Авторская статья» | 1 | 1 | | Беседа | Лекция |
| 13. | «Знакомство с другими информационными и аналитическими жанрами» | 10 | 5 | 5 | Беседа. Другие информационные и аналитические жанры (отчет, хроника, обзор, рецензия, обзор, статья, корреспонденция) | Лекция, практические задания |
| 14. | «Художественные жанры журналистики» | 2 | 2 | | Беседа. | Лекция |
| 15. | «Очерк, эссе и другие малые жанры» | 4 | 2 | 2 | Беседа. Написание эссе, выступление перед аудиторией | Лекция, практические задания, тестирование |
| 16. | «Сатира в журналистике. Фельетон и памфлет» | 4 | 2 | 2 | Беседа. Написание фельетона, выступление перед аудиторией | Лекция, практическое задание, тестирование |
| 17. | Лекция «Гонзо-журналистика и «жёлтые» газеты» | 2 | 2 | | Беседа. Видео-урок | Лекция |
| 18. | «Законы о СМИ. Профессиональная этика журналистики». | 6 | 6 | | Беседа. Видео-урок | Лекция |
| 19. | «История, развитие рекламы, ее роль в социальном обществе» «Социальная реклама» | 6 | 3 | 3 | Беседа. Видео-урок. Создание своей социальной рекламы | Лекция. Практическое задание |
| 20. | «Основы видеожурналистики» | 8 | 4 | 4 | Просмотр и обсуждение видеосюжетов. Создание своего видеосюжета. Дикторские навыки | Лекция. Практические задания |

| | | | | | | |
|--|--------|----|----|----|-----------------------|--|
| | | | | | и работа телеведущего | |
| | Итого: | 72 | 40 | 32 | | |

Раздел 1. Вводное занятие. Беседа. (2 часа)

Теория (1 час) Понятия журналист и журналистика, виды СМИ. Знакомство с журналистикой. Выявление способностей обучающихся. **Практика (1 час)** написать о любом виде СМИ.

Раздел 2. Теория (1 час) «Общая история журналистики. Её функции и место в современном мире». Лекция по данной теме. Ознакомить с историей журналистики.

Раздел 3. «Детская и взрослая журналистика. Особенности, сходства и различия» (2 часа)

Теория (1 час) Лекция. Знакомство со взрослой и детской журналистикой **Практика (1 час)** обсуждение примеров статей и передач, анализ материалов, умение ориентироваться в прессе.

Раздел 4. «Российские и зарубежные СМИ. Почему мы такие разные?» Теория (1 час) рассказать об отечественных и зарубежных средствах массовой информации. А также рассказать об их сходстве и отличии.

Раздел 5. «Печатаные СМИ» (2 часа). Теория (1 час) рассказать о видах периодической печати. О том, что такое новость, в чем ее актуальность. **Практика (1 час)** разбор газет и журналов (креативность, оформление, дизайн, верстка).

Раздел 6. «Потребности потребителя информации» (1 час). Теория (1 час) роль информации в жизни населения.

Раздел 7. Обсуждение выпуска газеты «Планета ДДТ» (2 часа). Практика (2 часа) сбор и обсуждение материала для газеты «Планета ДДТ»

Раздел 8. Знакомство с жанрами печати. «Заметка и принцип перевёрнутой пирамиды» (4 часа). Теория (2 часа). Лекция, что такое жанры печатной периодики. Какими они бывают. Знакомство с информационным жанром – заметкой. **Практика (2 часа)** написание заметки.

Раздел 9. «Расширенная заметка» (2 часа). Теория (1 час). Лекция, что такое расширенная заметка. **Практика (1 час)** написание расширенной заметки.

Раздел 10. «Интервью. Симбиоз делового и доверительного общения» (4 часа). Теория (2 часа) интервью как информационный жанр. Практика (2 часа) сбор и обработка информации для написания интервью. Игра «Моя история».

Раздел 11. «Репортаж» (6 часов). Теория (3 часа) Репортаж как информационный жанр. Практика (3 часа) написание репортажа, игра «Репортаж в реальном времени».

Раздел 12. «Авторская статья». Теория (1 час) какая статья является авторской, как избежать плагиата.

Раздел 13. «Другие информационные и аналитические жанры печатной периодики» (10 часов). Теория (5 часов) Знакомство с другими информационными и аналитическими жанрами печатной периодики (отчет, хроника, обозрение, рецензия, обзор, статья, корреспонденция). Практика (5 часов) написание материала из всех перечисленных жанров, выступление перед аудиторией.

Раздел 14. «Художественные жанры журналистики». Теория (2 часа) знакомство с художественными жанрами журналистики.

Раздел 15. «Очерк и эссе» (4 часа). Теория (2 часа) очерк и эссе как художественный жанр журналистики. Практика (2 часа) написание очерка или эссе.

Раздел 16. «Сатира в журналистике. Фельетон и памфлет» (4 часа). Теория (2 часа) Знакомство с сатирическими жанрами журналистики. Практика (2 часа) написание фельетона, выступление перед аудиторией.

Раздел 17. «Гонзо-журналистика и желтая пресса» (2 часа). Теория (2 часа) понятие желтая пресса, как отличить правду от лжи? (видео-урок).

Раздел 18. «Законы о СМИ. Профессиональная этика журналистики». Теория (6 часов). Почему журналистику принято называть четвертой властью, и каким правом должен быть наделен журналист? Как вести себя в той или иной ситуации? (лекция и видео-уроки).

Раздел 19. «История, развитие рекламы, ее роль в социальном обществе». «Социальная реклама» (6 часов). Теория (3 часа), что такое реклама и для чего она необходима? Что такое социальная реклама? (лекция, видео-урок). Практика (3 часа) написать свой сценарий рекламы и социальной рекламы.

Раздел 20. «Основы видеожурналистики» (10 часов). Теория (5 часов) История телевидения, роль видеожурналистики в современном мире. **Практика (5 часов)** просмотр видеосюжетов, их анализ и обсуждение. Создание новостного видеосюжета. Подробный разбор работы диктора, телеведущего. Игра «Создай свой телевизионный проект».

Тип и вид групп.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 5-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

По окончании программы учащиеся должны:

По итогам обучения учащийся должен **знать:**

- историю журналистики
- жанры и жанровые особенности журналистики
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)

уметь:

- создавать сочинения разных жанров,
- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста в соответствии с темой и основной мыслью;
- работать с дополнительной литературой;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.
- проводить редактирование и литературную правку текста

Личностными результатами являются следующие умения:

- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.
- формировать эстетический вкус.
- налаживать коммуникативные связи
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей

- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.
Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- учиться прогнозировать результат своего труда.
- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

Тематическое планирование занятий кружка «Юный журналист»

| № п./п. | Раздел, тема | Кол-во часов | Сроки изучения | Форма организации | Основное содержание по темам | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|----------------|---|--|--|
| 1. Введение в журналистику – 4 часа | | | | | | |
| 1-2 | История журналистики. Детская пресса. | 2 | 1 неделя | Виртуальная экскурсия | Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества. | Работа с презентацией. Виртуальная экскурсия в издательский центр. Знакомство с историей журналистики. Беседа. Групповая работа на компьютер (создание обложки детского журнала) |
| 3-4 | Современные детские и подростковые СМИ. | 2 | 2 недели | Бинарное занятие: русский + основы журналистики | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | Работа по таблице «Публицистический стиль». Работа с презентацией «Обзор современных подростковых и детских СМИ». Творческая работа (создание по группам обложки и рубрик подростковых детских журналов). Деловая игра «Я-редактор». |
| 2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации – 2 часа | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|----------|-----------------------------------|---|--|
| 5-6 | Функции школьной газеты «Большая перемена». Школьная редакция. Планирование номера. Дизайн школьной газеты. | 2 | 3 недели | Деловая игра «Слет специалистов». | Функции и строение газеты. Журналистский текст, его специфика. Творческая индивидуальность и коллектив. Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк. | Работа с презентацией. Словарная работа. Реклама своего номера детского журнала. Групповая работа (создание рубрик школьной газеты «Большая перемена»). Творческое задание по группам («фотокорреспонденты», «дизайнеры», «репортеры», «редакторы»). Разработка дизайна школьной газеты. |
| 3. Основы публицистики – 34 часа | | | | | | |
| 7-8 | Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста. Написание заметки о Дне Знаний. | 2 | 4 недели | Ролевая игра | Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, её обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля, обязательные элементы журналистского текста). | Ролевая игра «Школа юного журналиста». Работа с презентацией. Написание заметки о Дне Знаний. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|----------|------------------------|--|---|
| 9-10 | Репортаж как жанр публицистики, особенности жанра. Выпуск 1 номера газеты. | 2 | 5 недель | Практикум | Жанры: зарисовка, репортаж, портретный очерк, интервью, заметка, рецензия. | Знакомство с понятием репортаж Просмотр репортажа «Спектренок». Творческая работа (написание репортажа) Выпуск 1 номера газеты. |
| 11-12 | Деловая игра «Пишем заметку ко Дню пожилых людей». | 2 | 6 недель | Творческая мастерская | Стенгазета. Информационный репортаж с места событий, особенности его построения. | Игра «Самый умный». Написание репортажа к Дню учителя. Групповая работа (создание стенгазеты, оформление рубрики «Примите наши поздравления на сайте школьной газеты»). |
| 13-14 | Интервью как разновидность газетных жанров. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Написание интервью «Селфи – чума 21 века». | 2 | 7 недель | Деловая игра. | Интервью как разновидность газетных жанров. Особенности построения интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». | Работа с электронным приложением «Журналистика для начинающих» .Деловая игра. Написание интервью. |
| 15-16 | Путевая заметка – жанр публицистики. Написание путевой заметки «Незабываемая экскурсия». | 2 | 8 недель | Игра «Делаем новость». | Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров. | Словарная работа. Работа с электронным приложением. Написание путевой заметки в парах. Обновление информации на сайте газеты. |
| 17-18 | Создание стенгазеты ко Дню учителя и рубрики примите поздравления на сайте объединения. Репортаж День учителя». | 2 | 9 недель | Деловая игра. | Заметки «Люди пожилые, сердцем молодые», «Бабушка рядышком с дедушкой». | Словарная работа. Работа в меняющихся группах (написание заметки ко Дню пожилых людей) |

| | | | | | | |
|-------|--|---|------------|-------------------------------------|---|---|
| 19-20 | Мастер-класс «Создание электронной версии школьной газеты» | 2 | 10 недель | Мастер-класс | Как создать газету в программе «Публишер». Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению. | Игра «Самый внимательный». Создание электронной версии школьной газеты в парах. Игра «Я – редактор». |
| 21-22 | Выпуск 2 номера газеты «Большая перемена». Создание рубрики «С миру по нитке» на сайте объединения. | 2 | 11 недель. | Творческая мастерская +беседа | Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению. | Беседа. Создание рубрики «С миру по нитке». Выпуск 2 номера газеты. |
| 23-24 | Портретный очерк как жанр публицистики. Написание портретного очерка «Современный учитель». | 2 | 12 недель. | Практическая работа в группах | Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Рецензия на статью | Игра «Я дизайнер». Работа с электронным приложением «Журналистика для начинающих». Написание портретного очерка «Современный учитель». |
| 25-26 | Рецензия и эссе. Написание эссе «Маминых рук нет теплее на свете». | 2 | 13 недель | Практикум+чтение и обсуждение эссе. | Рецензия, библиография, анализ, изложение. Эссе, особенности жанра эссе. | Работа с презентацией. Словарная работа. Заполнение таблицы. Чтение и обсуждение рецензии. Написание эссе. Деловая игра «Я – редактор». |
| 27-28 | Выпуск 3 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте газеты «Большая перемена». Написание эссе «Особенные люди» (посвященное Дню инвалидов) | 2 | 14 недель | Творческая мастерская | Эссе, особенности жанра эссе. | Работа с презентацией и таблицей «Особенности жанра эссе». Обновление информации на сайте школьной газеты. Групповая работа. (написание эссе ко Дню инвалидов). Выпуск 3 номера газеты. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-----------|--|--|--|
| 29-30 | Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история». | 2 | 15 недель | Дискуссия. | Особенности построения критической статьи. Статья. Общественно-политическая лексика. Языковые средства публицистического стиля. Фельетон. Заметка | Дискуссия. Работа с презентацией. |
| 31-32 | Заметка, особенности ее построения. Написание заметки «Через тернии к звездам» (об итогах участия обучающихся школы в олимпиадах и конкурсах). | 2 | 16 недель | Презентация, проблемная беседа+ деловая игра | Заметка, особенности ее построения. Задача заметки на нравственно-этическую тему. Написание заметки об итогах участия обучающихся школы в олимпиадах и конкурсах). | Работа с презентацией. Проблемная беседа. Написание заметки (в группах). Деловая игра «Самый умный». |
| 33-34 | Игровая программа «Под рождественской звездой». Выпуск 4 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте газеты «Большая перемена». | 2 | 17 недель | Игра | Оформление, структура газеты. Выпуск газеты и обновление информации на сайте объединения. | Выступление учащихся (исполнение песен и колядок). Народные игры и состязания. Гадания. Игра «Мы за чаем не скучаем». |
| 35-36 | Создание рубрики «Это интересно». Написание заметок «Новый год и Рождество в разных странах». | 2 | 18 недель | Творческий проект | Заметка. Особенности познавательной заметки. | Игра «Морской бой» по теме «Заметки». Создание рубрики «Это интересно» на сайте школьной газеты. Работа в сети Интернет («С миру по нитке»). Написание заметок «Новый год» и «Рождество в разных странах» (работа в парах). |

| | | | | | | |
|-------|---|---|-----------|-------------|--|--|
| 37-38 | Написание заметки «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали...» для рубрики «Это интересно». Выпуск 5 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте | 2 | 19 недель | Практикум | | Работа в парах (написание заметки «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали»). Обновление информации на сайте газет и выпуск 5 номера. |
| 39-40 | Снимок – символ. Фоторепортаж. Написание репортажа «Готов к труду и обороне» | 2 | 20 недель | Конференция | Снимок. Фоторепортаж. Фотоколлаж. Селфи – болезнь молодого поколения. Репортаж. Что такое ГТО? | Участие в конференции «Кто он современный журналист?». Словарная работа. Создание по группам фотоколлажа «Селфи -болезнь молодого поколения». Написание репортажа «Готов к труду и обороне». |

4. Стилистические фигуры речи в газете – 17 часов

| | | | | | | |
|-------|---|---|-----------|--------------------------------------|--|---|
| 41-42 | Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ. | 2 | 21 неделя | Устный журнал. Творческая мастерская | Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония. | Устный журнал «Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле». Работа с текстами газет. Творческая мастерская «Создание рубрики «Здоровье школьника» в газете». Создание заметки в программе Publisher о профилактике гриппа и ОРВИ. |
| 43-44 | Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. | 2 | 22 недели | Круглый стол | Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.. | Круглый стол « Великий, могучий русский язык». Работа по таблице. Исследовательская работа с текстом газет «Сальская степь». |

| | | | | | | |
|-------|---|---|-----------|---------------------------------------|--|--|
| 45-46 | Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Написание заметки «Уж мы Масленицу величали» | 2 | 23 недели | Бинарный урок: русский + журналистика | Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Репортаж и его особенности. | Работа с презентацией и словарями. Работа в сети Интернет (поиск информации о обычаях и традициях празднования Масленицы на Руси). |
| 47-48 | Написание эссе «Есть такая профессия Родину защищать». Создание рубрики «Спешим поздравить». | 2 | 24 недели | Практикум | Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение. Эссе, особенности жанра | Работа с презентацией. Написание эссе «Есть такая профессия Родину защищать». Деловая игра «Я –корреспондент». Создание рубрики «Спешим поздравить» школьной газете. |
| 49-50 | Ошибки в употреблении многозначных слов. Выпуск 6 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. | 2 | 25 недели | Поиск истины | Отличие заметки от корреспонденции. Ошибки в употреблении многозначных слов. Заметка «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». | Игра «Продолжи фразу». Работа с презентацией. Дискуссия. Обновление информации на сайте. Выпуск 6 номера газеты «Большая перемена». |
| 51 | Написание стихотворений-поздравлений к 8 марта. Написание статьи «Международный женский день». | 1 | 26 недели | Практикум+ презентация | Эссе, особенности жанра. Использование фразеологизмов, крылатых | Работа с презентацией. Игра «Буриме». Написание стихотворных поздравлений к 8 марта. Написание статьи «Международный женский день». |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-----------|---------------|--|--|
| 52 | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. | 1 | 26 недель | Игра | слов, пословиц в текстах публицистического стиля. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов. | Игра «Лексическое сражение». Работа со словарем. Групповая работа (исследование статьи в газете). Обсуждение сочинений |
| 53-54 | Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Написание заметки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». | 2 | 27 недель | Круглый стол | Заметка, особенности жанра. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. | Круглый стол «И мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово». Дискуссия. Написание заметки. |
| 55-56 | Деловая игра «Редакция». Выпуск 7 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. | 2 | 28 недель | Деловая игра. | План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов. | Деловая игра. Выпуск 7 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------|-------------------------|---------------------------------|---|
| 57 | Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона «Сохраним планету». | 1 | 29 недели | Виртуальное путешествие | Фельетон на экологическую тему. | Виртуальное путешествие «Как появились фотографии и карикатуры». Групповая работа (написание фельетона «Сохраним планету».) |
|----|--|---|-----------|-------------------------|---------------------------------|---|

5. Композиция материала – 7 часов.

| | | | | | | |
|-------|---|---|-----------|------------------------|--|--|
| 58 | Типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | 1 | 29 недели | Интеллектуальная игра | Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | Интеллектуальная игра по теме «Типы речи». Беседа. |
| 59-60 | Написание эссе «Сын Земли». Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты». | 2 | 30 недели | Игра «Мы-журналисты». | Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. | Беседа. Работа с презентацией. Игра «Мы журналисты». Написание эссе «Сын Земли». |
| 61-62 | Обновление рубрик «Проба пера» и «Мы за здоровый образ жизни». Игра «СМИ и я». | 2 | 31 недели | Игра «СМИ и я». | Средства массовой информации. | Игра «СМИ и я». Дискуссия. Обновление рубрик «Проба пера» и «Мы за здоровый образ жизни». |
| 63-64 | Выпуск 8 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. Деловая игра «Дебаты». | 2 | 32 недели | Деловая игра «Дебаты». | План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов. Дебаты. | Деловая игра «Дебаты». Выпуск 8 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. Деловая игра «Дебаты». |

6. Редакционно-издательская деятельность – 6 часов

| | | | | | | |
|-------|--|---|-----------|------------------------------|---|--|
| 65-66 | Редактирование – это... Обновление рубрики «Спешим поздравить». Деловая игра «Я - редактор». | 2 | 33 недели | Деловая игра «Я - редактор». | Редактирование. Редактор. Читатель. Эссе на военно-патриотическую тему. | Работа с презентацией. Обновление рубрик «Спешим поздравить». Деловая игра «Я - редактор». |
|-------|--|---|-----------|------------------------------|---|--|

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------|------------------------|--|---|
| 67-68 | Редактирование статьи в группах «Мир, труд, май!», «Читаем детям о войне». Эссе «Эхо войны». | 2 | 34 | Практикум | Интервью с участниками событий. Использование лирических жанров в эссе. | Практикум «Редактирование статьи» в группах. Игра «Самый умный». Написание эссе «Эхо войны». |
| 69-70 | Написание интервью «Дети войны», «Только он не вернулся из боя». | 2 | 35 | Творческая мастерская. | Интервью на военно-патриотическую тему. | Работа с презентацией. Беседа. Написание интервью «Дети войны», «Только он не вернулся из боя». Игра «Я – редактор». |
| 7.Подведем итоги -2 часа | | | | | | |
| 71-72 | Написание заметки. «Последний звонок», Выпуск 9 номера газеты «Большая перемена». Подведение итогов года. | 2 | 36 недель | Презентация. | Заметка. Языковые средства в заметке. План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов. | Подготовка к отчетному концерту. Разучивание песен и стихов. Изготовление стенгазеты. Написание заметки. «Последний звонок», Выпуск 9 номера газеты «Большая перемена». Подведение итогов года. |

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школе и прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо:

Реализация программы предполагает использование групповой, подгрупповой, индивидуальной форме занятий. При этом акцент делается на разнообразные приемы активизации познавательной, исследовательской, рефлексии собственных процедур, осуществляемых в образовательной деятельности. Подача материала строится, прежде всего, на эвристической основе, мобилизующей внимание, поддерживающей высокую степень мотивации в успешном освоении программы. Большое внимание отводится практическому методу обучения. Кроме традиционных методов в совместной деятельности с детьми запланировано и активно применяются творческие методы, участие в конкурсах и соревнованиях. Зрителями являются дети, педагоги и родители. Обеспечение проекта предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебные пособия;
- видеоролики;
- интервью с родителями и педагогами;
- информационные материалы, посвященные данной программе.

По результатам работ будет создаваться фото - материалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как обучающий материал для следующих групп воспитанников.

Список использованной литературы для педагога.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

Список использованной литературы для родителей.

1. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
2. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
3. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

Методическая литература для обучающихся.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

