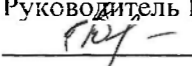




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Решотинская основная школа»

Рассмотрено
методическим объединением
учителей предметников
Протокол № 1
от « 30 » 08 2022 г.
Руководитель ШМО
 Н.В.Суслова

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Т.А. Чертова
« 31 » 08 2022 г.

Утверждаю
Приказ № 164 с
от « 31 » 08 2022 г.
директор МБОУ «Решотинская ОШ»
 Н.Н.Дорошенко



Рабочая программа
по предмету МУЗЫКА
для обучающихся 7 класса
на 2022– 2023 учебный год

Составитель: Боженова Елепа Владимировна
учитель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, календарным учебным графиком МБОУ «Решотинская ОШ» на 2022-2023 учебный год, учебным планом основного общего образования на 2022-2023 учебный год, положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО от 02.08.2017г приказ № 85, федеральным перечнем учебников (пр. МП РФ от 22.11.2019г № 632 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»), примерной программой по музыке, письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015г № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Преподавание ведется на основании учебника «Музыка» под ред. Г.П.Сергеевой и Е.Д.Критской для 7 класса (Москва, издательский центр «Просвещение», 2020).

Изучение музыки в 7 классе направлено на достижение следующей цели: – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Обучающийся научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в песне;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

• эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

• использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

Обучающийся получит возможность научиться:

• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

• понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

• распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

• различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Содержание учебного предмета «Музыка» 7 класс

Содержание курса	Планируемые результаты освоения учебного предмета			
	Предметные умения	Способ оценки результатов освоения предметных умений	Универсальные учебные действия	Способ оценки результатов освоения УУД
Особенности музыкальной драматургии (14 ч)				
Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. В концертном зале. Симфония. Симфония №5 Л. Бетховина. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха Ф.Шуберт. «Зимний путь» Ф.Шуберт. Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян. «Кончерто грассо» и сюиты А.Шнитке.	Предметные: представлять, место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества; овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос Творческая работа Устный опрос	Личностные: формирование духовно-нравственных оснований. Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: использовать различные источники информации. стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос Творческая работа Устный опрос
Основные направления музыкальной культуры(15 час)				
Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С. Бах. «Всенощное бдение» С. Рахманинов. Образы	Предметные: проявление способности к контактам со сверстниками, учителями, умение аргументировать собственную точку зрения,	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос	Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос Творческая работа

<p>«Вечерни» и «Утрени». Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Светская музыка. Соната №8 Бетховен. Соната №2 С.Прокофьев. Соната №11 В. Моцарт. Рапсодия в стиле блюз. «Празднества» Симфоническая картина К. Дебюсси. Симфония №1 В. Калининкова. Музыка народов мира. Популярны хиты.</p>	<p>участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p>	<p>Творческая работа Устный опрос</p>	<p>Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.</p>	<p>Устный опрос</p>
---	---	---	---	---------------------

Исследовательский проект (5 часов)				
<p>Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Заключительный этап.</p>	<p>Определить тему, цели и задачи проекта. Составить план работы. Представить собранную информацию. Изложить всю информацию в письменном виде. Подготовить презентацию. Подготовить работу, презентацию. Обсудить вопросы, возникшие при выполнении проекта</p>	<p>Защита проекта</p>	<p>Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.</p>	<p>Защита проекта</p>

Учебно-тематическое планирование по музыке 7 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Форма урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					план	факт
1	1	Классика и современность	Школьная лекция	Знать нити связывающие музыку прошлого с современностью.	02.09	
2	2	В музыкальном театре. Опера	Урок изложения нового материала	Четко определять тесную связь различных жанров искусств в опере.	08.09	
3	3	В концертном зале. Симфония	Урок на основе докладов учеников	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать симфонические произведения стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Распознавать особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности	15.09	
4	4	Входной мониторинг	Урок-контроль	Определение остаточных знаний и умений при переходе обучающихся в следующий класс, позволяющее учителю организовать продуктивно процесс повторения и определить образовательные эффекты за предыдущее время обучения.	22.09	
5	5	Симфония №5 Л. Бетховина	Школьная лекция	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ Рассматривание иллюстраций. Хоровое пение	29.09	
6	6	Героическая тема в музыке	Урок самостоятельного выполнения заданий	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	07.10	

7	7	В музыкальном театре. Балет	Урок самостоятельного выполнения заданий	Овладение основами музыкальной грамотности. Знать и понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы.	14.10	
8	8	Камерная музыка. Вокальный цикл	Школьная лекция	Знать жанры камерной инструментальной музыки. Самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки. Прослушивание музыки; анализ строения музыки и средств выразительности.	21.10	
9	9	Инструментальная музыка. Этюд	Проверочный урок	Прослушивание записи этюдов. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	28.10	
10	10	Транскрипция	Школьная лекция	Раскрыть значение понятия «Транскрипция. Познакомиться с творчеством знаменитых пианистов Европы.; осуществлять поиск информации о музыке романтиков и её исполнителях в Интернете, энциклопедиях, книгах о музыкантах.	10.11	
11	11	Прелюдия	Школьная лекция	Знакомство с термином «Прелюдия». Расширение музыкального и общего культурного кругозора. Слушание музыки. Рассмотрение картин Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	17.11	
12	12	Контрольное тестирование	Урок на основе докладов учеников	Проверка достижений обучающихся	24.11	

13	13	Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна	Урок на основе докладов учеников	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ Рассматривание иллюстраций. Хоровое пение.	02.12	
14	14	«Кончерто грассо» и сюиты А.Шнитке	Тематический урок	Осмысление роли музыки прошлого в формировании музыкальной культуры современного слушателя. Освоение характерных черт стиля композитора о поли стилистике на примере Рондо из «Кончерто грассо» № 1 А. Шнитке;	09.12	
Основы направления музыкальной культуры (15 часов)						
15	1	Сюжеты и образы религиозной музыки	Школьная лекция	Знакомство обучающихся с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова)	16.12	
16	2	«Высокая месса» И.С.Баха	Тематический урок	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	23.12	
17	3	«Всенощное бдение» С. Рахманенова	Проверочный урок	Слушание музыки. Рассматривание картин Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений	13.01	
18	4	Образы «Вечерни» и «Утрени»	Проверочный урок	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ Рассматривание иллюстраций. Хоровое пение.	20.01	
19	5	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	Урок самостоятельного выполнения заданий	Проявление устойчивого интереса к музыке других народов мира, классическому музыкальному наследию.. Слушание музыки. Хоровое пение. Рассматривание иллюстраций (репродукций картин)	27.01	

20	6	Светская музыка. Соната №8 Л.Бетховина	Урок самостоятел ьного выполнения заданий	слушание музыки; анализ строения музыки и средств выразительности.	03.02	
21	7	Соната №2 С.Прокофьева	Школьная лекция	Развитие эмоционально ценностного отношения к явлениям и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.	10.02	
22	8	Соната №11 В.А.Моцарта	Школьная лекция	Музицирование. Самостоятельная, индивидуальная работа по анализу средств выразительности.	17.02	
23	9	Рапсодия в стиле блюз	Урок изложения нового материала	Закрепить представления о жанре <i>рапсодии, симфоджазе</i> , приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина. Слушание музыки. Рассматривание картин Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	03.03	
24	10	«Празднества» Симфоническая картина К.Дубюсси	Урок изложения нового материала	Закрепление представлений обучающихся о стиле «импрессионизма». Слушание музыки. Хоровое пение	10.03	
25	11	Симфония №1 В.Калинникова	Школьная лекция	Слушание музыки. Хоровое пение. Рассматривание иллюстраций (репродукций картин). Учиться аргументировать свои ответы и принимать участие в обсуждении ответов одноклассников.	17.03	

26	12	Музыка народов мира	Урок самостоятельного выполнения заданий	Развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах. Слушание музыки; анализ строения музыки и средств выразительности;	24.03	
27	13	Популярные хиты	Урок на основе докладов учеников	Прослушивание и исполнение понравившихся хитов из работ современных композиторов.	31.03	
28	14	Конструкторский этап	Урок-контроль	Презентовать работу	14.04	
29	15	Подготовительный этап	Урок самоконтроль	Определить цели и задачи проекта, составление плана мероприятий по организации работы.	21.04	
Итоговый проект (5 часов)						
30	1	Итоговое тестирование	Урок изложения нового материала	Написание итогового теста для выявления установленного уровня конкретных результатов обучения, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного дисциплин	28.04	
31	2	Работа над ошибками	Урок-практикум	Выявление часто допускаемых ошибок, анализ ошибок и их исправление	05.05	
32	3	Технологический этап	Урок-проект	Изложить всю информацию в письменном виде. Подготовить презентацию.	12.05	
33	4	Заключительный этап	Урок-проект	Подготовить проект и презентацию. Обсудить вопросы, возникшие при выполнении проекта	19.05	
34	5	Защита проекта	Урок защиты проекта	Представить проект, просмотреть презентацию.	26.05	