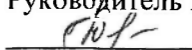
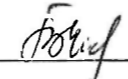


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Решотинская основная школа»


Рассмотрено  
методическим объединением  
учителей предметников  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2022 г.  
Руководитель ШМО  
 Н.В.Суслова

Согласовано  
Заместитель директора по УВР

 Т.А. Черткова  
« 31 » 08 2022 г.

Утверждаю  
Приказ № 164-о от  
« 31 » 08 2022 г.



директор МБОУ «Решотинская ОШ»  
  
Н.Н.Дорошенко

**Рабочая программа**  
**по предмету МУЗЫКА**  
**для обучающихся 6 класса**  
**на 2022– 2023 учебный год**

Составитель: Боженова Елена Владимировна,  
учитель музыки

освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и примерной программы по предмету «Музыка».

Преподавание ведется на основании УМК «Музыка» для 6 класса общеобразовательного учреждения Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская - Москва: «Просвещение», 2020 г.; включающего учебники, что соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях на текущий учебный год.

Изучение музыки в 6 классе направлено на достижение следующей цели: – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Обучающийся научится:**

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

• использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу

#### **Содержание учебного предмета «Музыка» 6 класс**

Содержание курса	Планируемые результаты освоения учебного предмета			
	Предметные умения	Способ оценки результатов освоения предметных умений	Универсальные учебные действия	Способ оценки результатов освоения УУД
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки(16 часов )</b>				
Удивительный мир музыкальных образов. Два музыкальных посвящения «Я помню чудное	Формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос Творческая работа	Личностные: формирование духовно-нравственных оснований. Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с	Входной мониторинг Реферат Письменный опрос Творческая работа Устный опрос

<p>мгновенье».</p> <p>Портрет в музыке и живописи.</p> <p>Произведения С.В.Рохманенова</p> <p>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</p> <p>Образы песен зарубежных композиторов.</p> <p>Образы русской народной и духовной музыки.</p> <p>Русская духовная музыка.</p> <p>Симфония «Фрески Софии Киевской».</p> <p>Древние традиции колокольности в русской музыке.</p> <p>Образы духовной музыки западной Европы. Образы скорби и печали.</p> <p>Фортуна правит миром. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз-искусство 20 века.</p>	<p>духовной культуры;</p> <p>направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность, воспитание эстетического отношения к миру,</p> <p>критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;</p> <p>расширение музыкального и общего культурного кругозора;</p> <p>воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира,</p> <p>классическому и современному музыкальному</p>	<p>Устный опрос</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

искусством и художественному самообразованию.  
Коммуникативные: наличие стремления находить  
продуктивное сотрудничество со сверстниками при  
решении музыкально- творческих задач.

	наследию; изучение нотной грамоты в рамках изучаемого курса; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально- учебной деятельности.		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

--	--



Мир образов камерной и симфонической музыки ( 13 ч )				
<p>Вечные темы искусства и жизни. Ноктюрн-ночной пейзаж. «Инструментальный концерт». «Космический пейзаж». «Образы симфонической музыки». «Симфоническое развитие музыкальных образов. «Программная увертюра». «Мир музыкального театра». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». «Образы киномузыки».</p>	<p>Формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования. Развитие общих музыкальных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование. Воспитание эстетического отношения к миру, критического</p>	<p>Реферат Письменный опрос Творческая работа Устный опрос</p>	<p>Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. Совершенствование художественного вкуса. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства. Коммуникативные: участвовать жизни класса, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности</p>	<p>Реферат Письменный опрос Творческая работа Устный опрос</p>

	<p>восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Расширение музыкального и общего культурного кругозора. Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. Овладение основам музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Исследовательский проект (5ч)				
<p>Подготовительный этап.  Конструкторский этап.  Технологический этап.  Заключительный этап.</p>	<p>Определить тему, цели и задачи проекта. Составить план работы. Представить собранную информацию.  Изложить всю информацию в письменном виде.  Подготовить презентацию.  Подготовить работу, презентацию. Обсудить вопросы, возникшие при выполнении проекта</p>	<p>Защита проекта</p>	<p>Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.  Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.  Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.</p>	<p>Защита проекта</p>

Учебно-тематическое планирование по музыке 6 класс

№ урока по поряд ку	№ урока по теме	Тема урока	Форма урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					план	факт
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки.</b>						
1	1	Удивительный мир музыкальных образов	Школьная лекция	Изучить жанры вокальной музыки, виды инструментальной музыки. Что такое интонация музыкальных произведений? Романс в сочинении русских композиторов.	07.09	
2	2	Портрет в музыке и живописи	Урок на основе докладов учеников	Изучить портрет, как жанр изобразительного искусства. Изучить автобиографичные произведения М. Глинки, которые можно назвать музыкальными портретами.	14.09	
3	3	Входной мониторинг.	Урок контроля	Определение остаточных знаний и умений при переходе обучающихся в следующий класс, позволяющее учителю организовать продуктивно процесс повторения и определить образовательные эффекты за предыдущее время обучения.	21.09	
4	4	Произведения С.В.Рохманенова	Тематический урок	Прослушать отрывки романсов, проанализировать лирический образ произведений, интонации.	28.09	
5	5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Урок изложения нового материала	Просмотреть фрагменты из опер с Ф. Шаляпиным, охарактеризовать его образы	05.10	
6	6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Урок самостоятельного выполнения заданий	Прослушать народные песни о свадебных обрядах, проанализировать, чем они отличаются друг от друга, какие передают образы свадебного торжества	12.10	
7	7	Образы песен зарубежных композиторов	Тематический урок	Прослушать балладу. Прочитать балладу «Лесной царь» в переводе В. Жуковского. Проанализировать музыкальную интонацию.	19.10	

8	8	Образы русской народной и духовной музыки	Урок самостоятельного выполнения заданий	Народное музыкальное творчество. образы, народные инструменты. Народные песни края.	26.10	
9	9	Русская духовная музыка	Проверочный урок	Появление церковной музыки. Охарактеризовать образной строй церковной музыки. Появление духового концерта.	09.11	
10	10	Симфония «Фрески Софии Киевской»	Проверочный урок	Прослушать части симфонии. Анализировать и обобщать характерные части симфонии. Сравнить темы частей и контрастные образы.	16.11	
11	11	Древние традиции колокольности в русской музыке	Школьная лекция	Прослушивание произведений: «Времена года», «Перезвоны». Прослушивание песен-моливт, образы лирических чувств.	23.11	
12	12	Образы духовной музыки западной Европы	Проверочный урок	Звучание органа в произведении Баха. Сравнить и проанализировать орган Баха и современную рок обработку. Музыка Баха на концертах отечественных исполнителей-органистов.	30.11	
13	13	Образы скорби и печали	Урок самостоятельного выполнения заданий	Прослушивание произведений композиторов Д.Перголези и В. Моцарта. Определить средства выразительности, создающие скорбный образ. Обсудить какие чувства вызывает прослушивание произведений этих авторов.	07.12	
14	14	Фортуна правит миром	Урок на основе докладов учеников	Прослушивание произведения. Проанализировать краски, движения, ритм передающие характер музыки.	14.12	
15	15	Авторская песня: прошлое и настоящее	Тематический урок	Прослушать знаменитые авторские песни. Изучить и выучить песню «Глобус». Изучить биографию и творчество Б.Окуджавы.	21.12	
16	16	Джаз-искусство 20 века	Урок на основе докладов учеников	Исследовать значение джаза и блюза. Прослушивание джазовых композиций. Анализ джазовых произведений по жанрам.	28.12	
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки (13 ч)</b>						

17	1	Вечные темы искусства и жизни .	Школьная лекция	Разобрать виды искусства, научиться их анализировать. Изучить биографию автора и прослушать произведения. Изучить инструментальные баллады Шопена.	11.01	
18	2	Ноктюрн-ночной пейзаж	Изучение нового материала	Знакомство обучающихся с таким жанром камерной музыки, как ноктюрн; актуализация имеющихся знаний и слуховых представлений о жанре ноктюрна в творчестве разных композиторов; установление аналогий, классификация, самостоятельный выбор критериев для классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений, выводов об особенностях жанра ноктюрна	18.01	
19	3	Инструментальный концерт	Урок на основе докладов учеников	Знакомство с жанром инструментального концерта; закрепление представления о различных видах концерта (для фортепиано с оркестром, для скрипки, для скрипки и камерного оркестра, квинтета, органа и чембало; для клавира; хорового духовного концерта); расширение представления о программной музыке;	25.01	
20	4	Космический пейзаж	Изучение нового материала	Осмысление «звукового мира» произведения одного из самых удивительных композиторов XX в. американца Чарльза Айвза (1874—1954) «Космический пейзаж» («Вопрос, оставшийся без ответа»); знакомство с произведением Эдуарда Николасвича Артемьева (род. 1937) «Мозаика»; осознание функций современной музыки в жизни общества.	01.02	
21	5	Образы симфонической музыки	Школьная лекция	Овладение основами музыкальной грамотности, способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие образного мышления	08.02	
22	6	Симфоническое развитие музыкальных образов	Урок изложения нового материала	Освоение учащимися сходства и различия как основного принципа музыкального развития, построения музыкальной формы (вариации, сонатная форма); выявление различных видов контраста как основного приёма симфонического развития музыки; жанры симфонии, сюиты; развитие чувства стиля, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений;	15.02	

23	7	Программная увертюра	Урок самостоятельного выполнения заданий	Знакомство учащихся с жанром программной увертюры: умение соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, особенности их сопоставления и развития; выявление особенностей использования композиторами литературных источников в процессе создания программной увертюры;	01.03	
24	8	Мир музыкального театра	Урок на основе докладов учеников	Знакомство с интерпретацией литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: в опере, балете, мюзикле и др.; прочувствованные и осознание взаимопроникновения и смыслового единства (взаимодействия) слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства (декорации, костюмы и др.), хореографии (танец, пантомима); расширение представлений о социальных функциях музыкально-театральных жанров;	15.03	
25	9	Мир музыкального театра	Урок на основе докладов учеников	Знакомство с интерпретацией литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: в опере, балете, мюзикле и др.; прочувствованные и осознание взаимопроникновения и смыслового единства (взаимодействия) слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства (декорации, костюмы и др.), хореографии (танец, пантомима); расширение представлений о социальных функциях музыкально-театральных жанров;	22.03	
26	10	Мюзикл «Вестсайдская история»	Урок изложения нового материала	Изучить биографию автора. Знакомство и просмотр мюзикла. Анализ образов в произведении.	29.03	
27	11	Опера «Орфей и Эвридика»	Тематический урок	Прослушивание фрагментов оперы. Изучение биографии автора. Анализ сложившихся образов музыкальных произведений.	12.04	
28	12	Итоговое тестирование	Урок - контроль	Показать уровень конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения материала.	19.04	
29	13	Работа над ошибками	Урок самоконтроля	Выявление часто допускаемых ошибок, анализ ошибок и их исправление	26.04	
Исследовательский проект (5 часов)						

30	1	Подготовительный этап	Урок изложения нового материала	Определить тему, цели и задачи проекта. Составить план работы.	03.05	
31	2	Конструкторский этап	урок практикум	представить собранную информацию.	10.05	
32	3	Технологический этап	Урок-проект	Изложить всю информацию в письменном виде. Подготовить презентацию.	17.05	
33	4	Заключительный этап	Урок-проект	Изложить всю информацию в письменном виде. Подготовить презентацию.	24.05	
34	5	Защита проекта	Урок защиты проекта	Представить проект, просмотреть презентацию.	31.05	