
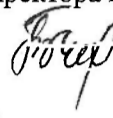



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Решотинская основная школа»**

Рассмотрено  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.  
Руководитель МО  
 И. В. Сорокина

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Т.А Черткова   
«31» 08 2022 г.

Утверждаю  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«31» 08 2022 г.  
директор МБОУ «Решотинская  
ОШ» МБОУ  
  
Н.И. Дорошенко



**Рабочая программа  
по предмету «изобразительное искусство»  
для обучающихся 4 класса  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Павкина Нина  
Игоревна,  
учитель начальных классов

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);
- ФГОС НОО;
- ООП НОО;
- Календарно - учебного графика МБОУ «Решотинская ОШ» на 2020 – 2021 учебный год;
- Учебного плана на 2020 – 2021 учебный год;
- Положения о рабочей программе педагога, реализуемого ФГОС НОО, ФГОС ООО от 02.08.2017 приказ № 85;
- Федерального перечня учебников приказ МП РФ от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»;
- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству;
- Письма Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Преподавание ведётся на основании УМК «Школа России» НОО в 4 классе под редакцией Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» (Москва, Просвещение, 2016.), включающего учебники, учебные пособия для учителя и компакт – диск к учебнику, что соответствует федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях на текущий учебный год.

*Цель* учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

*Задачи* преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### ***Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета***

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Обучающиеся научатся:*

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

| <b>Содержание курса</b>   | <b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <b>Предметные умения</b>  | <b>Способ оценки результатов освоения предметных умений</b> | <b>Универсальные учебные действия</b>   | <b>Способ оценки результатов освоения УУД</b>  |
| <b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>   |   |   |   |  |
| <p>Красота природы в произведениях русской живописи</p> <p>Пейзаж родной земли. Изображение российской природы</p> <p>Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома – избы.</p> <p>Деревня – деревянный мир. Изображение избы</p> <p>Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p>Народные праздники. Образ народного праздника в изобразительном искусстве.</p> | <p>Усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников – пейзажистов. Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси.</p> <p>Знакомятся с образом русского человека в произведениях художников; выделяют предметы одежды традиционного русского народного мужского и женского костюма</p> <p>Учатся изображать мужскую и женскую фигуры в традиционном русском костюме.</p> <p>Узнают о традициях ярмарочных гуляний в прошлых веках.</p> | <p>Творческая работа</p> <p>Входящий мониторинг.</p>        | <p>Познавательные: отвечают на вопросы; обобщают собственные представления о жанре «пейзаж»; извлекают информацию из учебника, анализируют, делают выводы о композиции в пейзаже.</p> <p>Регулятивные: понимают учебную задачу; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла, оценивают свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог; вступают в речевое общение.</p> <p>Личностные: обогащение нравственного опыта; развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; развитие воображения, творческого потенциала.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Входящий мониторинг</p> |
| <b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>   |   |   |   |  |
| Родной угол. Образ  | Расширяют свои  |   | Познавательные:   |  |

|  |   |                          |  |                          |
|--|---|--------------------------|--|--------------------------|
| <p>древнего русского города.</p> <p>Изобразительный образ города – крепости.</p> <p>Родной угол.<br/>Древние соборы.</p> <p>Города Русской земли.<br/>Древнерусские воины – защитники.</p> <p>Новгород. Псков.<br/>Владимир и Суздаль.<br/>Москва.</p> <p>Узорочье теремов.</p> <p>Пир в теремных палатах.</p> | <p>представления о красоте деревянного зодчества Руси.</p> <p>Расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма.</p> <p>Знакомятся с укреплением древнерусского города.</p> <p>Передают художественными материалами образ русского богатыря.</p> <p>Выделяют общий характер и архитектурное своеобразие старинных русских городов.</p> <p>Знакомятся с понятием терем, с особенностями украшения жилых теремов и церквей.</p> | <p>Творческая работа</p> | <p>извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её.</p> <p>Регулятивные:<br/>умеют планировать решение учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные:<br/>участвуют в коллективных обсуждениях, умеют отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные:<br/>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> | <p>Фронтальный опрос</p> |
| <b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>  |   |                          |  |                          |
| <p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Японские рисунки – свитки. Искусство каллиграфии.</p> <p>Традиционные постройки, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с</p>  | <p>Знакомятся с культурой Японии.</p> <p>Осваивают приемы работы характерные для японской живописи.</p> <p>Расширяют свои представления о культуре Японии; Знакомятся с особенностями постройки и украшения японских храмов.</p>  | <p>Творческая работа</p> | <p>Познавательные:<br/>участвуют в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявляют особенности изображения японских иероглифов и японской живописи, находят отличия и формулируют их, рассматривают репродукции картин</p>  | <p>Устный опрос</p>      |

|  |  |                            |   |                         |
|--|--|----------------------------|---|-------------------------|
| <p>природой.<br/>Образ женской красоты.<br/>Изобразительный орнамент росписи японского платья-кимono.<br/>Народы гор и степей.<br/><br/>Юрта – как произведение архитектуры.<br/><br/>Города в пустыне.<br/>Древняя Эллада.<br/>Изображение Греческих храмов.<br/>Европейские города Средневековья.<br/>Многообразие художественных культур в мире</p> | <p>Сопоставляют традиционные представления о красоте русских женщин и японок.<br/>Узнают художественные традиции в культуре народов гор и степей.<br/>Знакомятся с красотой города в пустыне.<br/>Расширяют свои представления об архитектуре Древней Греции. Знакомятся с особенностями одежды Древней Греции.<br/>Узнают историю возникновения Олимпийских игр.<br/>Знакомятся с культурой средневековой Европы.</p> | <p>Коллективная работа</p> | <p>известных японских художников, участвуют в их обсуждении.<br/>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя.<br/>Коммуникативные: умеют слушать и вступать в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, высказывают свою точку зрения.<br/>Личностные: формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.</p> | <p>Тестовые задания</p> |
| <p><b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b></p>  |  |                            |   |                         |
| <p>Великие произведения искусства на тему материнства.<br/><br/>Материнство.<br/>Изображение (по представлению) матери и дитя.<br/><br/>Мудрость старости.<br/>Изображение пожилого человека<br/><br/>Сопереживание.<br/>Изображение печали и страдания в искусстве.</p>   | <p>Усваивают суть понятий: «иконопись», «жанр портрета», «композиция».<br/>Узнают о том, что тема материнства – общая в искусстве для всех стран и времён.<br/>Создают эмоционально – выразительный образ пожилого человека.<br/>Вспоминают основные памятные события, связанные с историей своей страны.<br/>Знакомятся с</p>   | <p>Творческая работа</p>   | <p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения; анализируют её; составляют рассказ о женских персонажах.<br/>Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу.<br/>Коммуникативные:</p>  | <p>Устный опрос</p>     |

|  |  |
|--|--|
| <p>Герои – защитники.<br/>Памятники героям.<br/>Монументы славы.</p> <p>Юность и надежды.<br/>Изображение радости детства.<br/>Искусство народов мира.</p> | <p>произведениями изобразительного искусства, посвященных теме детства.<br/>Изображают радость детства.<br/>Обсуждают и анализируют свои работы и работы своих одноклассников.</p> |
|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению. |  |
|--|---|--|



**Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

| № урока по порядку                        | № урока по теме | Тема урока   | Форма урока          | Характеристика деятельности обучающихся  | Дата  |       |
|---|-----------------|--|----------------------|--|-------|-------|
|   |                 |  |                      |  | план  | факт  |
| <b>Истоки родного искусства (8 часов)</b> |                 |  |                      |  |       |       |
| 1   | 1               | Вводный инструктаж по ОТ. Красота природы в произведениях русской живописи | Урок-беседа          | Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.   | 07.09 | 07.09 |
| 2   | 2               | Пейзаж родной земли. Изображение российской природы                        | Урок – пейзаж        | Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)                               | 14.09 | 14.09 |
| 3   | 3               | Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома – избы.        | Заочное путешествие  | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.  | 21.09 | 21.09 |
| 4   | 4               | Деревня – деревянный мир. Изображение избы <b>Входящий мониторинг.</b>     | Комбинированный урок | Изображать избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни.   | 28.09 | 28.09 |
| 5   | 5               | Красота человека. Изображение женских образов в народных костюмах.         | Урок-дискуссия       | Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские образы в народных костюмах. | 05.10 | 05.10 |
| 6   | 6               | Красота человека. Изображение мужских образов в                            | Урок-дискуссия       | Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Изображать мужские образы в народных костюмах.   | 12.10 | 12.10 |

|   |   |   |                      |  |       |       |
|---|---|---|----------------------|--|-------|-------|
|   |   | архитектурой города.  |                      |  |       |       |
| 14  | 6 | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.                               | Урок-сказка          | Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат.                                  | 14.12 | 14.12 |
| 15  | 7 | Пир в теремных палатах. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»          | Урок-фантазия        | Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах.   | 21.12 | 21.12 |
| <b>Каждый народ – художник (11 часов)</b> |   |   |                      |  |       |       |
| 16  | 1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.                      | Заочное путешествие  | Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.   | 28.12 | 28.12 |
| 17  | 2 | Японские рисунки – свитки. Искусство каллиграфии.                                     | Урок-творчества      | Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор). | 11.01 |       |
| 18  | 3 | Традиционные постройки, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. | Урок-беседа          | Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  | 18.01 |       |
| 19  | 4 | Образ женской красоты. Изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно.      | Урок-творчества      | Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.   | 25.01 |       |
| 20  | 5 | Народы гор и степей. Поселение в горах.   | Комбинированный урок | Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.                                     | 01.02 |       |
| 21  | 6 | Юрта – как произведение   | Урок-экспедиция      | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность   | 08.02 |       |

