

## **Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, календарным учебным графиком МБОУ «Решотинская ОШ» на 2020-2021 учебный год, учебным планом основного общего образования на 2020-2021 учебный год, положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО от 02.08.2017г приказ № 85, федеральным перечнем учебников (пр. МП РФ от 22.11.2019г № 632 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»), примерной программой по литературе, письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015г № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

**Учебник:** «Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2019.

**Количество часов для изучения:** 102 ч.

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1 ч.)
2. Древнерусская литература (4 ч.)
3. Русская литература 18 века (10 ч.)
4. Русская литература 19 века (54 ч.)
5. Русская литература 20 века (28ч.)
6. Зарубежная литература (5 ч.)

### **Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

#### **знать/понимать:**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции

-; выявлять особенности языка и стиля писателя ;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и

обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста;  
анализировать литературные произведения разных жанров ;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий,  
характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и  
понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на  
поставленные вопросы ;

- вести учебные дискуссии ;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для  
составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации,  
сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее  
объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную  
литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом  
классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению,  
аргументировать свою точку зрения ;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности  
и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с  
учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и  
его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы  
Интернета).

### **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения литературы в 9 классе используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, развитие критического мышления, освоение информационного пространства.