

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897). Представленная рабочая программа предназначена для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Программа создана с учетом положений и требований ФГОС, Примерной программы по изобразительному искусству, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 5-ых классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часов в год. Данное количество часов и содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, СД-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкое воспитательное контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-7 классов.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках труда, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие на кружковых занятиях, в группах продлённого дня и на факультативах.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса предмета «Изобразительное искусство»

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 5 классе в УМК имеются учебник, учебные пособия:

Неменский Б. М. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. - М.: Просвещение, 2012;

2. Неменский Б. М. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 5 класса. - М.: Просвещение, 2012.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897). Представленная рабочая программа предназначена для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Программа создана с учетом положений и требований ФГОС, Примерной программы по изобразительному искусству, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 5-ых классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часов в год. Данное количество часов и содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Цели

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Основные задачи предмета:

- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах .

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса предмета «Изобразительное искусство»

Общая тема программы 6 класса «Искусство в жизни человека» - посвящена изучению видов изобразительного искусства, знакомству с творчеством великих русских и зарубежных художников.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 6 классе в УМК имеются учебник, учебные пособия: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса общеобразовательного учреждения/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2013.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897). Представленная рабочая программа предназначена для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Программа создана с учетом положений и требований ФГОС, Примерной программы по изобразительному искусству, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 5-ых классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часов в год. Данное количество часов и содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

В 7 классе общеобразовательной школы образовательная область «Искусство» - предмет «Изобразительное искусство» - ставит целью преподавание изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно прикладное искусство) - дать учащимся начальное художественное образование, эстетическое воспитание; приобщить школьника к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, является эффективным средством формирования и развития личности, и решает следующие задачи:

- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна в профессиональных и народных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;

- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация и т.д.);
- систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный и конструкторский замысел;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.

Общая тема программы 7 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека».

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 6 классе в УМК имеются учебник, учебные пособия: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса общеобразовательного учреждения/А.С. Питерская, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2013.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 5- 6 классов.

Рабочая программа по музыке на 5- 6 классы общего образования составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», изменения).
- основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Решотинская основная школа»;
- календарного учебного графика школы;
- учебного плана школы.

примерной программы основного общего образования по музыке с учетом рекомендаций программы «Музыка. 5-6 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Министерством РФ (М.: Просвещение, 2012) в соответствии с ФГОС 2 поколения федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Место предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов на «Музыкальное искусство», в том числе в 5-6 классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. В рабочей программе спланировано 34 часа, с учетом того что в 2016 -2017 учебном году 34 недели, в том числе на неурочные формы деятельности – 10 часов .

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и дополнительную литературу.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно- эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно- образной

природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально творческой практике с применением информационно – коммуникационных технологий).

Перечень учебно-методической литературы.

Программа	Учебник	Методические пособия для учителя	Пособия для учащихся
1.Примерная программа для основной школы «Музыка» 2.Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 5-6 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2011г.	«Музыка»5-6 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Просвещение» 20014г.	1)Учебник «Музыка»5-6 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение»2014 г 2)Фонохрестоматия «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение»2010 г 3)Нотная хрестоматия «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение»2010 г	Творческая тетрадь «Музыка»5-6 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение»2014г.

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛичностныеУУД:

- формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Формировать компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со старшими сверстниками, старшими младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Участвовать в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- Признавать ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; уметь устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осмысленно читать тексты различных стилей и жанров;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формировать и развивать компетентность в области использования информационно – коммуникативных технологий; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

-мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

-понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

-понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

-использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

-приобретать опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Предметные результаты:

-формировать основы музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

* формировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

* развивать общие музыкальные способности школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

* формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

* воспитывать эстетическое отношение к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

* расширять музыкальный и обще - культурный кругозор; воспитывать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

* овладевать основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

* приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; • анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; • различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; • различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать основной принцип построения и развития музыки; • анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; • понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; • понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; • распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на 	<ul style="list-style-type: none"> -различать формы построения музыки (сюита, кантата, поэма) понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; -выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; -исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; -активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, изобразительного искусства окружающего мира, математики и др.).
--	---

основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

- определять тембры музыкальных инструментов;

- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- определять характерные особенности музыкального языка;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

<ul style="list-style-type: none">• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;• эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;• приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;• применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;• обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;• использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).</p>	
--	--

Аннотация к рабочей программе по музыке для 7 класса.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы, для основной школы «Музыка»; программы «Музыка» 7 класс» (автор программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская издательство «Просвещение», 2012 год.) по учебнику «Музыка» (автор учебника Е.Д.Критская, «Просвещение», 2012год) с учётом требований образовательного стандарта.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов на «Музыкальное искусство», в том числе в 7 классе 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. В рабочей программе спланировано 34 часа, с учетом того, что в 2016 -2017 учебном году 34 недели.

2. Перечень учебно-методической литературы.

Программа	Учебник	Методические пособия для учителя	Пособия для учащихся
1) Примерная программа для основной школы «Музыка» 2) Программы общеобразовательных учреждений Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина «Музыка» 5-7 классы Москва «Просвещение» 2012г.	«Музыка» 7 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Просвещение» 2014г.	1) Учебник «Музыка» 7 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение» 2014 г 2) Фонохрестоматия «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение» 2012 г 3) Нотная хрестоматия «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение» 2012 г	Творческая тетрадь «Музыка» 7 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Просвещение» 2014г.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- богатство музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*¹;
 - определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.